

«Алексеевская средняя общеобразовательная
школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского
муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»
Руководитель МО _____
Талг Э.Т.Баязитова
Протокол № 1 от
« 25 » 08 2016 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
А.Р.Абдулгалева
« 27 » 08 2016 г.

«Утверждено»
Директор МБОУ
«Алексеевская СОШ №2»
Д.Н.Липлянина
« 31 » 08 2016 г. Приказ от 31.08.2016 г. № 233



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству 5 «А», 5»Б» классов

**учителя изобразительного искусства
Баязитовой Эльвиры Талгатовны**

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
31.08.2016 г.

2016-2017 учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Класс 5 А ,5 Б

Учитель Баязитова Эльвира Талгатовна

Количество часов

Всего 35 час, **в неделю** 1 час.

Плановых контрольных уроков 4, **зачетов** __ , **тестов** 3

Планирование составлено на основе

1. Стандарта основного общего образования по изобразительному искусству

2. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 кл. ФГОС.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский (и др.). - М.: Просвещение, 2014.

Учебник: Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б. Неменского. - 4-е издание. - М.: Просвещение, 2014. - 191 с
Электронное приложение к учебнику Н. Горяевой, О. Островской по изобразительному искусству для 5 класса / Под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2014.

Данная рабочая программа по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основании следующих документов:

- Рабочей программы по изобразительному искусству 5-9 класс под редакцией Б. М. Неменского

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016 – 2017 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016 года

Требования к уровню подготовки выпускника 5 класса

Личностные результаты отражают индивидуальные, личностные качества и потребности учащихся, нравственно-ценностные ориентации, личностные и гражданские позиции, которые должны быть сформированы в процессе освоения содержания курса:

- формирование патриотизма, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России — создателя уникальных художественных творений, знание культуры своего народа, своих родных мест, бережное отношение к рукотворным памятникам старины, к поликультурному художественному наследию России, к художественным традициям;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к самообразованию и саморазвитию на основе мотивации к учению и познавательной деятельности, открытие личностно значимого смысла содержания обучения, в том числе художественно-практической деятельности, включённости в решение вариативных заданий, учитывающих интересы и возможности учащихся (выбор любимых мотивов и образов, а также художественных материалов, наиболее подходящих для решения творческих задач);
- формирование целостной художественной картины мира, целостного мировоззрения средствами декоративно-прикладного искусства через освоение произведений уникального народного прикладного искусства, современных художественных промыслов, классического и современного декоративно-

прикладного искусства; осознание включённости произведений крестьянского искусства в высокий порядок мира Природы и Космоса, выраженный символической трёх-частностью (небо, земля, недра) через восприятие рукотворных предметов крестьянского творчества в цепочке познания (Природа — Человек — Культура);

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его культуре; воспитание способности находить взаимопонимание в процессе обсуждения различных вопросов и проблем, связанных с декоративно-прикладным искусством;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе художественно-познавательной и художественно-практической деятельности, умения применять в общении со сверстниками и взрослыми (на итоговых занятиях, в процессе организации выставок детских работ, в совместных проектах, на праздниках и т. д.) навыки сотрудничества, создавать атмосферу доброжелательно-делового продуктивного взаимодействия, преодолевая ситуации возможных напряжений и конфликтов;
- формирование эстетического сознания (эстетические потребности, художественный вкус, эстетические чувства, эстетический идеал) через освоение художественного наследия народов России и мира (декоративно-прикладное искусство Древнего Египта, Китая, Западной Европы XVII в. и т. д.).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и художественно-творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные (например, в опоре на основные этапы работы художника в цепочке взаимосвязанных последовательных действий: замысел — вариативный поиск образа в эскизах — выбор материала, техники исполнения — выполнение работы в материале, освоенные ранее на уроках), осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания выразительного образа, организует самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике, используя для этого книги, журналы, а также электронные ресурсы, учится самостоятельно работать с познавательной информацией);
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Севера и Средней Азии, чем это обусловлено и т. п.);
- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);
- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;
- умение принимать необходимое решение, осуществлять осознанный выбор в

учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности, традиционных образов и мотивов, элементов декора в художественно-практической деятельности, выбор наиболее эффективных способов осуществления декоративной работы в материале);

- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии (например, общее в образном решении фронтона избы и верхней части женского праздничного костюма), классифицировать произведения классического декоративно-прикладного искусства по художественно-стилистическим признакам;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками (например, при создании общественно значимой декоративной работы в материале), умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы, аргументированно отстаивать своё мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания

жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

• развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

По окончании 5 класса учащиеся должны:

- знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- знать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времен (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литье, гобелен, батик и т. д.);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединенные единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определенной эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

Содержание учебного предмета

Декоративно-прикладные виды искусства.

Народное искусство.

Истоки декоративно-прикладного искусства.

Семантика образа в народном искусстве.

Орнамент и его происхождение.

Виды орнамента.

Стилизация и знаковый характер декоративного образа.

Материалы декоративно-прикладного искусства.

Украшение в жизни людей, его функции в жизни общества.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся:

№ урока	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата проведения
Древние корни народного искусства			
1	Древние образы в народном искусстве.	Слушание объяснений учителя, Просмотр учебного фильма.	5 А- 5.09 5 Б-7.09
2	Убранство русской избы.	Слушание объяснений учителя, Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы	5 А-12.09 5 Б-14.09
3	Убранство русской избы.	Выполнение практической работы	5 А-19.09 5 Б-21.09
4	Внутренний мир русской избы	Самостоятельная работа с учебником, Наблюдение за демонстрациями учителя. выполнение практической работы	5 А-26.09 5 Б- 28.09
5	Конструкция и декор предметов народного быта Русские прялки.	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы Изучение приёмов декоративной композиции и стилизации.	5 А-3.10 5 Б- 5.10
6	Конструкция и декор предметов народного быта..Тестирование №1 по разделу « Древние корни народного искусства»	Тестирование Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы	5А- 10.10 5 Б- 12.10
7	Русская народная вышивка	Выполнение практической работы по группам, Слушание и анализ выступлений своих товарищей	5 А-17.10 5 Б- 19.10
8	Народный праздничный костюм.	Самостоятельная работа с учебником, Выполнение практической работы	5 А-24.10 5 Б-26.10
9	Народные праздничные обряды.	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	5 А- 7.11 5 Б- 9.11
Связь времен в народном искусстве			
10	Древние образы в современных народных игрушках.	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы	5 А- 14.11 5 Б- 16.11
11	Искусство Гжели.	Просмотр учебного фильма,	5 А-21.11

		выполнение практической работы	5 Б- 23.11
12	Городецкая роспись. Тестирование №2 по разделу «Связь времен в народном искусстве»	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	5 А- 28.11 5 Б- 30.11
13	Хохлома.	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы, Слушание и анализ выступлений своих товарищей	5 А- 5.12 5 Б- 7.12
14	Хохлома.	Выполнение практической работы	5 А- 12.12 5 Б- 14.12
15	Жостово. Роспись по металлу.	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	5А- 19.12 5 Б- 21.12
16	Искусство керамики. Истоки и современное развитие промысла.	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы	5 А-9.01 5 Б- 11.01
17	Роль народных промыслов в современной жизни.	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	5 А- 16.01 5 Б- 18.01
<i>Декор – человек, общество, время</i>			
18	Зачем людям украшения.	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы	5 А-23.01 5 Б-25.01
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы	5 А-30.01 5 Б-1.02
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы	5 А-6.02 5 Б- 8.02
21	Одежда «говорит» о человеке.Одежда Др.Китая	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	5 А-13.02 5 Б- 15.02
22	Одежда «говорит» о человеке.Одежда Зап.Европы	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	5 А-20.02 5 Б- 22.02
23	Одежда «говорит» о человеке.Одежда Зап.Европы	Выполнение практической работы	5 А-27.02 5 Б- 1.03
24	Тестирование №3 по разделу « Декор – человек, общество, время»	.Моделирование и изготовление работы ,Выполнение группового проекта, Беседа с использованием текста учебника и изображения Слушание и анализ выступлений своих товарищей ,тестирование	5 А- 6.03 5 Б-8.03

25	Коллективная работа «Бал в интерьере дворца»	.Моделирование и изготовление работы ,Выполнение группового проекта, Беседа с использованием текста учебника и изображения Слушание и анализ выступлений своих товарищей	5 А-13.03 5 Б-15.03
26	О чём рассказывают нам гербы .	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы	5 А-3.04 5 Б- 29.03
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	5 А-10 .04 5 Б-12.04
Декоративное искусство в современном мире			
28	Современное выставочное искусство.	Просмотр учебного фильма, выполнение практической работы	5 А-17.04 5Б-19.04
29	Современное выставочное искусство.	выполнение практической работы	5 А-24.04 5 Б-26.04
30	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (Витраж)	Слушание объяснений учителя, выполнение практической работы	5 А-1.05 5 Б-3.05
31	Контрольный рисунок по разделу « Связь времен в народном искусстве»(Искусство Гжели)	Выполнение контрольного рисунка по разделу « Связь времен в народном искусстве»(Искусство Гжели)	5 А-8.05 5 Б-10.05
32	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)	Слушание объяснений учителя, Выполнение группового проекта, Слушание и анализ выступлений своих товарищей	5 А-15.05 5 Б-17.05
33	Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства (мозаичное панно)	Слушание объяснений учителя, Выполнение группового проекта, Слушание и анализ выступлений своих товарищей	5А- 22.05 5Б-24.05
34	Создание декоративной композиции «Здравствуй, лето!»	Выполнение группового проекта, Слушание и анализ выступлений своих товарищей	5 А-29.05 5 Б-31.05

Пролуменовано, прошинуровано

7 () скреплено печатью

7 () лист 7 район Минского

УИИПН НЗО ЛДКСУСТВА

Дар / Давидович Д.И.

